

# Autoridad + Método + CTA.

Estos 3 bloques se graban una sola vez y se pegan al final de TODOS los anuncios. Son la parte fija del sistema. Una vez bien grabados, sirven para 100+ ads sin re-grabación. Total estimado: ~1.5 hs cámara.

## BLOQUE 1

### Autoridad — quién es Martín

🕒 12 segundos · 3 ángulos de cámara (cerrado · medio · 3/4)

Yo llevo 17 años trabajando exactamente este problema con hombres reales.

Más de 22.000 hombres pasaron por mi mentoría. Escribí 3 libros sobre esto, uno coautoreado con mi hermano Andrés Rieznik, neurocientífico que publica papers en revistas con peer-review.

No hablo desde la teoría. Hablo desde 17 años viendo cómo cambia la vida sentimental de los hombres cuando entienden lo que voy a enseñarte.

## BLOQUE 2

### Método — qué hace el Método +35

🕒 14 segundos · 3 ángulos de cámara (cerrado · medio · 3/4)

El sistema que desarrollé se llama Método +35: las 3 Leyes Científicas de la Seducción Masculina.

No es una técnica de levante. No son frases hechas. No es "hacete alfa".

Son 3 leyes — basadas en evidencia científica — que cambian la forma en que las mujeres te perciben.

La buena noticia es que se aprende. Mis clientes ya lo aplican y ven los cambios desde la primera conversación que tienen con una mujer. Vos también podés.

BLOQUE 3

## CTA — el cierre que invita al webinar

🕒 60 segundos · 3 ángulos de cámara (cerrado · medio · 3/4)

Por eso este lunes a las 20 horas, en vivo, te voy a enseñar el Método +35 completo.

En esa clase vas a aprender tres cosas, hermano.

Uno: por qué a los 45 atraés más que a los 25 — con ciencia, no con opinión.

Dos: qué hacer en los primeros 90 segundos de conocer a una mujer para que te mire distinto.

Y tres: el plan completo para dejar de ser el amigo simpático y convertirte en el hombre que ella elige.

Antes del lunes, apenas te sumes al grupo de WhatsApp, te mando gratis el Curso de Preparación: tres videos cortos para que llegues a la clase con la base lista.

No es PUA. No es red pill. No es "hacete alfa". Es ciencia, 17 años de método y resultados documentados.

No te pido tarjeta, no te pido plata, no te pido nada — el lunes es 100% gratis. Y si no aparecés, no te llamo, no te insisto, no pasa nada.

Tocá el botón de abajo ahora. Regístrate. Y entrá al grupo privado de WhatsApp donde voy a mandarte el Curso de Preparación hoy mismo y el link de la clase el lunes.

El lunes a las 20 horas cambiás el juego — o dejás todo como está. Te espero del otro lado, hermano.

## Sesión de grabación — 1.5 hs

Una sola sesión con Martín. Estos bloques se graban una sola vez y se reutilizan en TODOS los anuncios durante 12 meses.

△ DIRECCIÓN DE ESCENOGRAFÍA — LEER ANTES DE GRABAR

**Entre bloques:** cambiar completamente la escenografía. Cada bloque (Autoridad / Método / CTA) tiene que verse como una grabación distinta: fondo diferente, locación diferente, vestuario diferente, iluminación diferente. La idea es que se note que son momentos separados, no la misma toma cortada.

**Dentro de cada bloque:** lo único que cambia son los ángulos de cámara (cerrado · medio · 3/4). La escenografía, el fondo y la ropa se mantienen iguales dentro de un mismo bloque — sólo se rota la cámara para que el editor pueda alternar planos en el corte final.

1. **Bloque 1 — Autoridad:** escenografía A · 3 ángulos de cámara (~5 min)
2. **Bloque 2 — Método:** escenografía B · 3 ángulos de cámara (~5 min)
3. **Bloque 3 — CTA:** escenografía C · 3 ángulos de cámara (~10 min)

**Total grabación efectiva:** ~20 minutos. **Con setup, cambios de escenografía, descansos y ajustes de tono:** ~1.5 horas.

**Setup:** audio lavalier, 3 locaciones/fondos distintos preparados antes de empezar. Cada bloque se graba en su escenografía propia rotando la cámara entre cerrado, medio y 3/4.